

Total Pages : 12

B.A./6th Sem (H)/BEN/23(CBCS)

2023

6th Semester Examination

BENGALI (Honours)

Paper : DSE 4-T

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

[রবীন্দ্রসাহিত্য পাঠ]

বিভাগ-ক

যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $2 \times 10 = 20$

- ১। 'সে' গল্প-গ্রন্থের প্রধান শ্রোতা কে? তার বয়স কত?
- ২। 'সে' গ্রন্থের 'সে'-র পরিচয় দাও।
- ৩। পাল্লারামের দিদি বাগান থেকে একঝুড়ি কী কী সামগ্রী সংগ্রহ করেছিল?
- ৪। "বিশ্বসুদ্ধ লোক তাকে জানে।" — কে, কাকে বলেছে? এখানে 'তাকে' বলতে কার কথা বলা হয়েছে?
- ৫। "আমার লেজ ফিরে দাও।" — কে, কাকে, কোন্ গল্পে বলেছে?

P.T.O.

- ৬। “ও যেন একটা বিকট চীৎকারের মতো।” — বক্তা কে? কার সম্পর্কে বলা হয়েছে?
- ৭। ‘মুক্তধারা’ নাটকের অনুবাদ কী নামে, কোথায়, কবে প্রকাশিত হয়েছিল?
- ৮। ‘মুক্তধারা’ নাটকের শিরোনাম প্রকাশের পূর্বে কী কী রাখা হয়েছিল লেখো।
- ৯। “অথচ বিভূতি পায় শিরোপা, আর সে গরিব না খেতে পেয়েই মারা গেল।” — কার কথা বলা হয়েছে? তার বাড়ি কোথায় ছিল?
- ১০। ‘মুক্তধারা’ নাটকে মোট কতগুলি গান ব্যবহৃত হয়েছে? ধনঞ্জয় বৈরাগীর কণ্ঠে মোট কতগুলি গান শোনা গেছে?
- ১১। ‘স্বর্গ হইতে বিদায়’ কবিতাটি কবে রচিত হয়? এই কবিতার মোট চরণের সংখ্যা লেখো।
- ১২। ‘সোনার তরী’ কবিতাটি কোথায় রচিত হয়? এই কবিতা প্রথম কবে, কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল?
- ১৩। “শাসন ছুটে আসে ঝটিকা তুলি।” — কোন্ কবিতার অংশ? কবিতাটির রচনাকাল লেখো। ‘ঝটিকা’ কথার অর্থ কী?
- ১৪। ‘রূপ সাগরে ডুব দিয়েছি’ কবিতার রচনাকাল ও রচনার স্থান লেখো।
- ১৫। ‘নির্ব্বারের স্বপ্নভঙ্গ’ কবিতাটি কত মাত্রার কোন্ ছন্দে রচিত হয়েছে লেখো।

বিভাগ - খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ৪ = ২০$

- ১৬। “এমন সময় একটা গুণাগোছের মানুষ একেবারে ঘরের মধ্যে উপস্থিত।” — মানুষটির পরিচয়সহ বর্ণনা দাও।
- ১৭। ‘সে’ গ্রন্থের ‘গেছো বাবা’ গল্পের রসগ্রাহী আলোচনা করো।
- ১৮। ‘মুক্তধারা’ নাটকের জনতা চরিত্রের মূল্যায়ন করো।
- ১৯। ‘মুক্তধারা’ নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিশ্লেষণ করো।
- ২০। ‘সোনার তরী’ কবিতার রূপকধর্মিতা আলোচনা করো।
- ২১। “আমি ঢালিব করুণা ধারা/আমি ভাঙিব পাষণ কারা” — তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

বিভাগ - গ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ২ = ২০$

- ২২। ‘সে’ গ্রন্থের হাস্যরসের স্বরূপ আলোচনা করো।
- ২৩। রূপক-সাংকেতিক নাটক হিসেবে ‘মুক্তধারা’ নাটকের মূল্যায়ন করো।
- ২৪। ‘মুক্তধারা’ নাটকের অভিজিৎ চরিত্রটি বিশ্লেষণ করে দেখাও।
- ২৫। ‘সাধারণ মেয়ে’ ব্যর্থ প্রেমের আখ্যান হয়েই থেকেছে। — মন্তব্যটির সারবত্তা নির্ণয় করো।

P.T.O.

অথবা

[উপন্যাস সাহিত্য পাঠ]

বিভাগ-ক

যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $2 \times 10 = 20$

- ১। 'পুতুল নাচের ইতিকথা'র প্রকাশকাল কত? উপন্যাসটি প্রথম কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
- ২। "শশীর চরিত্রে দুই সুস্পষ্ট ভাগ আছে।" — দুই ভাগ কী কী?
- ৩। বনবিহারী কে? সে কী কাজ করে?
- ৪। শশী ডাক্তারের হাসপাতালের প্রকৃত নাম কী? ম্যাজিস্ট্রেট শশীকে হাসপাতালের ফাণ্ডে কত টাকা দেওয়ার প্রতিশ্রুতি দিয়েছিলেন?
- ৫। 'তুঙ্গভদ্রার তীরে' উপন্যাসের ঐতিহাসিক তথ্য কার, কোন্ গ্রন্থ থেকে সংগৃহীত?
- ৬। 'তুঙ্গভদ্রার তীরে' উপন্যাসের রচনা শুরু হয় কবে? উপন্যাসটি প্রকাশিত হয় কবে?
- ৭। "পূজার পর গাওদিয়ার স্বাস্থ্য ক্রমে ক্রমে ভালো হয়।" — কীভাবে গাওদিয়ার স্বাস্থ্য ভালো হয়?
- ৮। 'তুঙ্গভদ্রার তীরে' উপন্যাসের মোট পর্ব ও উপপর্বের সংখ্যা লেখো।
- ৯। "দূরে তিনটি শুভ্রাকার গিরিশৃঙ্গ।" — গিরিশৃঙ্গ তিনটির নাম কী কী?

- ১০। “আমি শুনেছি রামচন্দ্রের একটিই সীতা ছিল।” — কোন্ উপন্যাসে, কে, কাকে বলেছে?
- ১১। ‘টানা-পোড়েন’ প্রথম কবে প্রকাশিত হয়? এই উপন্যাসে কোন্ স্থানের মানুষের কথা আছে?
- ১২। “শালা, আমার সঙ্গে লাগতে আইচু, ত বরা মারা করে দিব।” — বক্তা কে? বক্তার স্ত্রীর নাম কী?
- ১৩। ‘পূর্ণিকাড়া’ কী?
- ১৪। “পাঁচু আবার সোনার দিকে দেখলো, তারপর একটু সুর মিশিয়ে ছড়া কাটলো।” — ছড়াটি লেখো।
- ১৫। রাজা দেবরায়ের স্ত্রীদের নামগুলি লেখো।

বিভাগ - খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ৪ = ২০$

- ১৬। “যুক্তিবাদী মানিক ‘পুতুল নাচের ইতিকথা’য় নিয়তিবাদী হয়েছেন।” — দৃষ্টান্তসহ মন্তব্যটি আলোচনা করো।
- ১৭। ‘বাংলা উপন্যাসে প্রথম যথার্থ নিঃসঙ্গ নায়ক শশী।’ — ‘পুতুল নাচের ইতিকথা’ উপন্যাস অবলম্বনে মন্তব্যটি মূল্যায়ন করো।
- ১৮। ‘তুঙ্গভদ্রার তীরে’ উপন্যাসের নামকরণ যথাযথ হয়েছে কিনা লেখো।
- ১৯। ‘তুঙ্গভদ্রার তীরে’ উপন্যাসের মণিকঙ্কণার চরিত্র সংক্ষেপে লেখো।

P.T.O.

- ২০। 'টানা-পোড়েন' উপন্যাস অবলম্বনে পাঁচুর বড় মেয়ের বর্ণনা দাও।
- ২১। 'টানা-পোড়েন' উপন্যাসকে কী জাতীয় উপন্যাস বলা যুক্তিসঙ্গত লেখো।

বিভাগ - গ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $10 \times 2 = 20$

- ২২। "পুতুল নাচের ইতিকথা মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস।" — মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাসের সংজ্ঞা নির্ণয় করে এই উক্তির সারবত্তা বিচার করো।
- ২৩। 'পুতুল নাচের ইতিকথা' উপন্যাসে উপকাহিনী সন্নিবেশের সার্থকতা বিচার করো।
- ২৪। 'টানা-পোড়েন' উপন্যাসের পাঁচু চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
- ২৫। 'তুঙ্গভদ্রার তীরে' ঐতিহাসিক উপন্যাস হিসেবে কতখানি সার্থক আলোচনা করো।
-

অথবা

[প্রকৃতিচেতনামূলক, জাতীয়তামূলক ও বিশ্বমানবতামূলক সাহিত্য পাঠ]

বিভাগ-ক

যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $2 \times 10 = 20$

- ১। 'আরণ্যক' উপন্যাস কাকে উৎসর্গ করা হয়েছিল? এই উপন্যাসে মোট কয়টি পরিচ্ছেদ রয়েছে?
- ২। নাটুয়া বালক ধাতুরিয়ার মৃতদেহ কোথায় পাওয়া যায়? তার মৃত্যু কীভাবে হয়েছিল বলে কাহিনীকথক অনুমান করেছেন?
- ৩। 'আরণ্যক' উপন্যাসে উল্লিখিত নাড়া বইহারের নতুন টোলাগুলির মধ্যে যে কোনো দুটির নাম লেখো।
- ৪। "অমন করুণ দৃশ্য কখনও দেখি নাই।" — 'আরণ্যক' উপন্যাসের কোন্ দৃশ্যের কথা বলা হয়েছে?
- ৫। 'টাড়বারো' কী? টাড়বারোর কথা প্রথম কে লেখককে বলেছিলেন?
- ৬। 'নবজাতক' কাব্যের দুটি অধ্যায়চেতনামূলক কবিতার নাম উল্লেখ করো।
- ৭। 'নবজাতক' কাব্যের অন্তর্গত দুটি মৃত্যুচেতনামূলক কবিতার শিরোনাম লেখো।
- ৮। 'নবজাতক' কাব্যের প্রকাশকাল লেখো। এই কাব্যের 'বুদ্ধভক্তি' কবিতার প্রথম চরণটি লেখো।

P.T.O.

- ৯। “আজি ফাল্গুনে দোল পূর্ণিমা রাত্রি,” — কোন্ কবিতার অংশ? কবিতাটি কোথায় রচিত হয়েছিল?
- ১০। ‘মংপু পাহাড়ে’ কবিতায় উল্লিখিত একটি স্থানের নাম ও একটি নদীর নাম লেখো।
- ১১। ‘নবজাতক’ কাব্যের প্রথম ও শেষ কবিতার নাম লেখো। এই কাব্যের কবিতার সংখ্যা কয়টি?
- ১২। “পঞ্চভুজ সিদ্ধনন্দ বিরাজে পশ্চিমে;” — ‘পঞ্চভুজ’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
- ১৩। “হায় রে, পূর্বের রবি গিয়াছে পশ্চিমে!” — কার, কোন্ কাব্যের অন্তর্গত?
- ১৪। ‘পলাশীর যুদ্ধ’ কবে প্রকাশিত হয়? এই কাব্য কাকে উৎসর্গ করা হয়েছে?
- ১৫। ‘পলাশীর যুদ্ধ’ কয়টি ‘সর্গে বিন্যস্ত? দ্বিতীয় সর্গের শিরোনাম কী?

বিভাগ - খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ৪ = ২০$

- ১৬। ‘আরণ্যক’ উপন্যাসে উল্লিখিত সরস্বতী কুণ্ডীর বনের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।
- ১৭। ‘আরণ্যক’ উপন্যাসে সত্যচরণের চরিত্রের গুরুত্ব নির্দেশ করো।
- ১৮। ‘নবজাতক’ কাব্যের নাম কবিতার ওপর একটি রসগ্রাহী আলোচনা করো।

- ১৯। 'নবজাতক' কাব্যের 'রাত্রি' কবিতায় প্রতিফলিত দার্শনিক চেতনার স্বরূপ উদ্ঘাটন করো।
- ২০। 'পলাশীর যুদ্ধ' কাব্যের ছন্দরীতি সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো।
- ২১। 'পলাশীর যুদ্ধ' সম্পর্কে বঙ্কিমচন্দ্রের সমালোচনা নিজের ভাষায় লেখো।

বিভাগ - গ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $10 \times 2 = 20$

- ২২। 'শুধু প্রকৃতি নয়, একেবারে নিম্নবর্গীয় সমাজের প্রান্তিক মানুষদের জীবনচর্যার অসাধারণ আলেখ্য আরণ্যক উপন্যাস।' — মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার করো।
- ২৩। 'আরণ্যক' উপন্যাসে রাজু পাঁড়ে ও মটুকনাথ পাঁড়ে চরিত্র দুটি কতখানি সঙ্গতিপূর্ণ হয়েছে তা পর্যালোচনা করো।
- ২৪। 'নবজাতক' কাব্যে আধুনিকতার বৈশিষ্ট্যসমূহ কীভাবে ফুটে উঠেছে আলোচনা করো।
- ২৫। 'পলাশীর যুদ্ধ' কাব্যে অবলম্বনে নবীনচন্দ্র সেনের স্বদেশ-চেতনার পরিচয় দাও।

অথবা

[বাংলা সাহিত্য এবং চিত্র, চলচ্চিত্র ও ক্রীড়া]

বিভাগ-ক

যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $2 \times 10 = 20$

- ১। কবে থেকে বাংলা সবাক চলচ্চিত্র প্রদর্শন শুরু হয়? চলচ্চিত্রটির নাম কী?
- ২। রবীন্দ্রনাথের পরিচালনায় 'নটীর পূজা' চলচ্চিত্র কবে, কোথায় মুক্তি পায়?
- ৩। 'পথের পাঁচালী' বাংলা চলচ্চিত্রের পরিচালক কে? এই চলচ্চিত্র কবে মুক্তি পেয়েছিল?
- ৪। বঙ্কিমচন্দ্রের প্রায় সমস্ত উপন্যাসের চলচ্চিত্রায়ণ করেছিলেন এমন দু'জন পরিচালকের নাম লেখো।
- ৫। রবীন্দ্রসাহিত্যের প্রথম চলচ্চিত্রায়ণ কার পরিচালনায়, কোন্ ছোটগল্প অবলম্বনে করা হয়েছিল?
- ৬। বাংলা সাহিত্যের দু'জন মহিলা উপন্যাসিকের নাম এবং তাঁদের রচিত একটি করে উপন্যাসের নাম লেখো যেগুলির চলচ্চিত্রায়ণ করা হয়েছে।
- ৭। 'সহজ পাঠ' কার লেখা? এই গ্রন্থের চিত্রগুলি কে অঙ্কন করেছিলেন?
- ৮। বাংলার লোকচিত্রকলার দুটি নিদর্শনের নাম লেখো।

- ৯। অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরকৃত বুদ্ধচরিতের ওপর আঁকা দুটি চিত্রের নাম লেখো।
- ১০। 'সে' গ্রন্থের ছবি কে অঙ্কন করেছিলেন? গ্রন্থটি কবে প্রকাশিত হয়?
- ১১। বাংলা ভাষায় ক্রীড়াসাহিত্যের সার্থক সাহিত্যিক কে? তাঁর রচিত দুটি গ্রন্থের নাম লেখো।
- ১২। দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের 'চন্দ্রগুপ্ত' নাটকখানি কবে, কী নামে চলচ্চিত্রায়িত হয়েছিল?
- ১৩। বাংলা চলচ্চিত্রে প্রথম রাজনৈতিক ব্যঙ্গমূলক ছবি কোনটি? এর চিত্রনাট্যকার কে ছিলেন?
- ১৪। যামিনী রায়ের আঁকা বিখ্যাত চারটি চিত্রের উল্লেখ করো।
- ১৫। মতি নন্দী রচিত দুটি ক্রীড়াবিষয়ক উপন্যাসের নাম লেখো।

বিভাগ - খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ৪ = ২০$

- ১৬। বাংলা চলচ্চিত্র জগতে সাহিত্যিক প্রেমেন্দ্র মিত্রের অবদান আলোচনা করো।
- ১৭। চলচ্চিত্রের ভাষা ও সাহিত্যের ভাষার স্বরূপ সম্বন্ধে আলোচনা করো।
- ১৮। বাংলা নাটকের চলচ্চিত্রে রূপায়ণ বিষয়ে সংক্ষেপে লেখো।
- ১৯। বাংলা লোকসাহিত্য ও লোকক্রীড়া সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

P.T.O.

- ২০। বাংলা লোকচিত্রকলা পটচিত্র বিষয়ে আলোচনা করো।
২১। চিত্রশিল্পী রবীন্দ্রনাথ বিষয়ে সংক্ষিপ্ত পর্যালোচনা করো।

বিভাগ - গ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $10 \times 2 = 20$

- ২২। বাংলা চলচ্চিত্রের উদ্ভব ও তার ক্রমবিকাশ সম্পর্কে আলোচনা করো।
২৩। বাংলা চলচ্চিত্রে শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব পর্যালোচনা করো।
২৪। বাংলা চিত্রশিল্প জগতে অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রতিভার মূল্যায়ন করো।
২৫। বাংলা কবিতাসাহিত্যে মতি নন্দীর কৃতিত্ব আলোচনা করো।
-